

# DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO DE LEITURA E ESCRITA BRAILLE

Antonina Cunha<sup>1</sup>

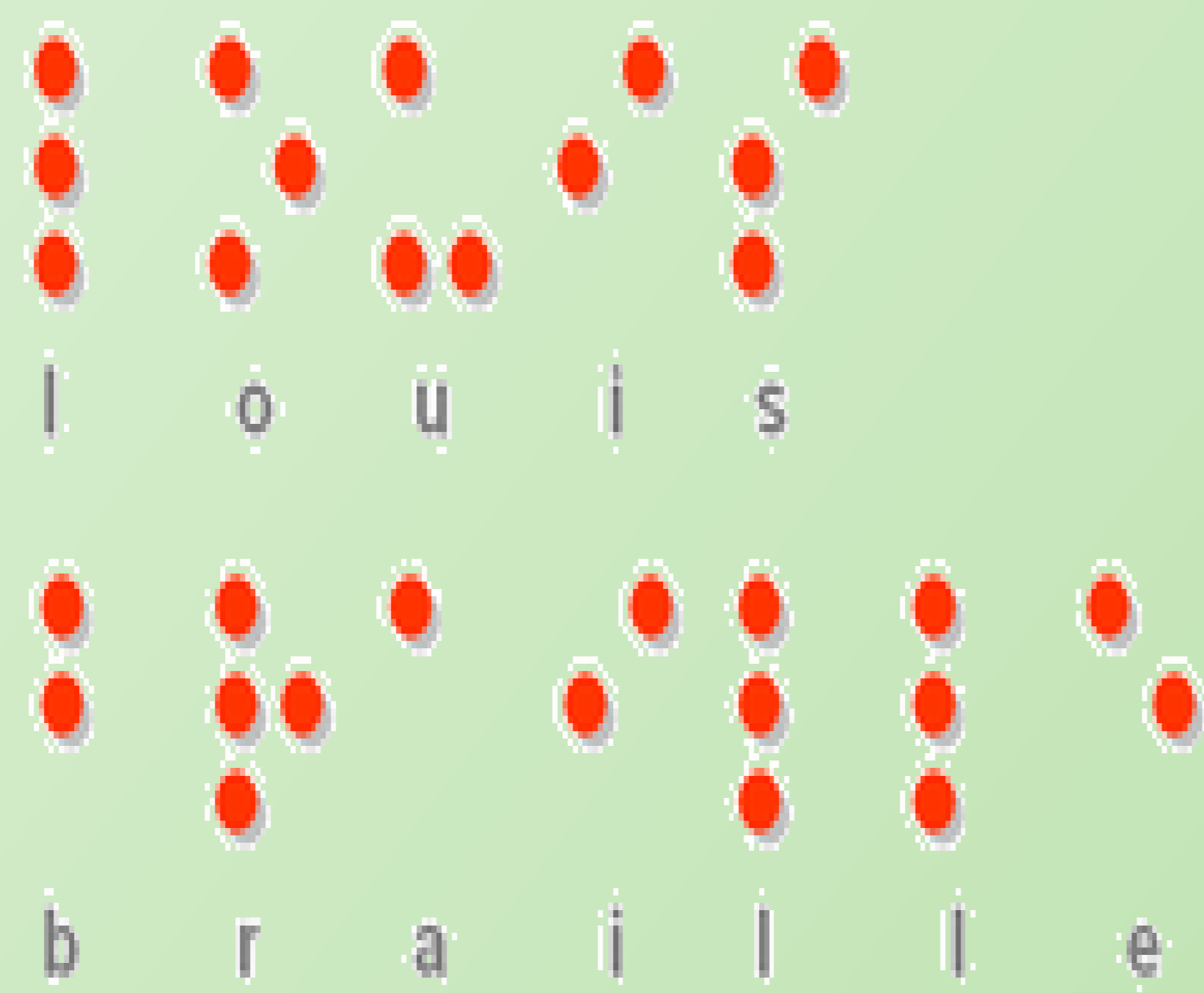
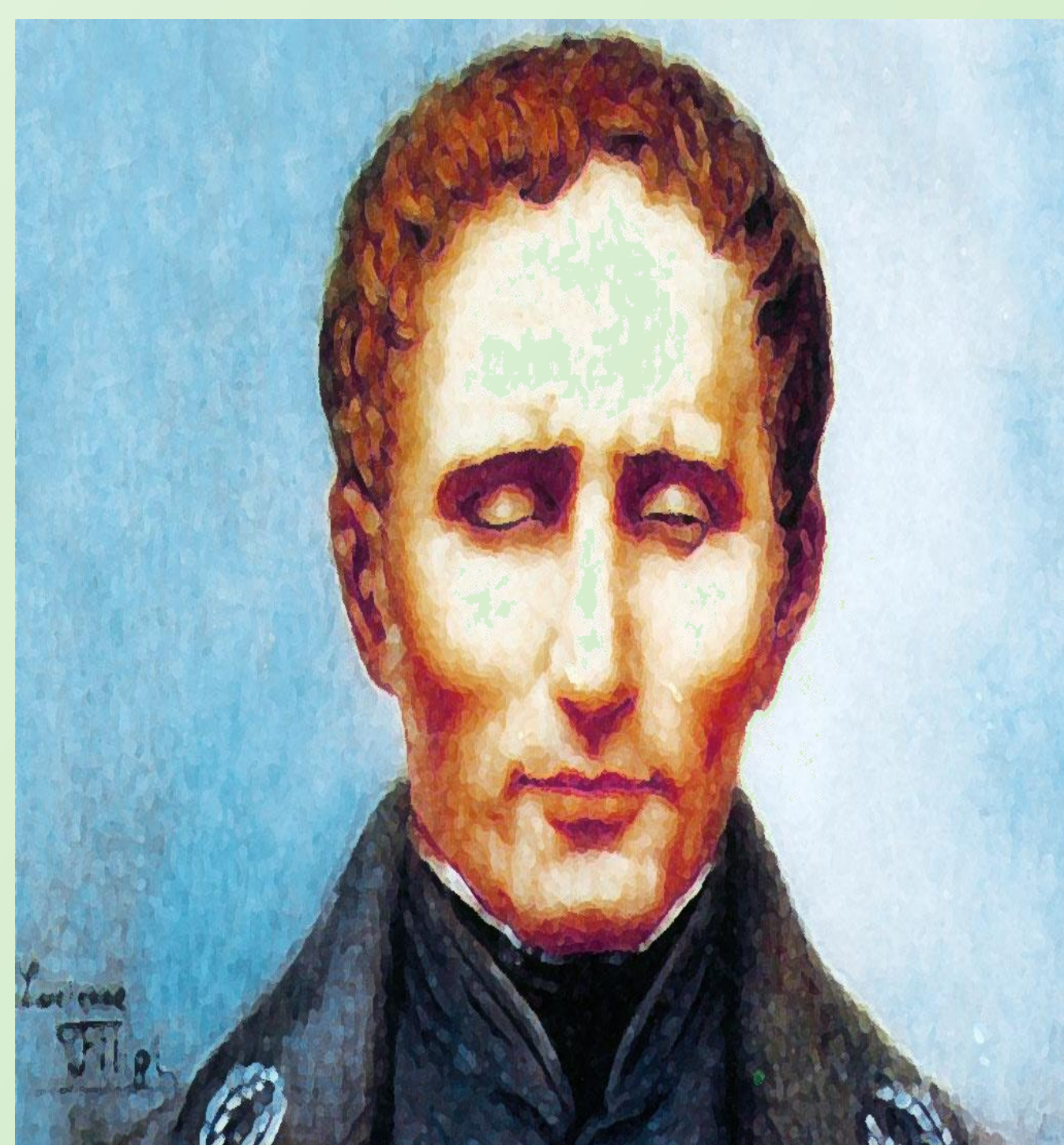
<sup>1</sup>Docente de Português, Colégio Novo da Maia, [antonina.cunha@colegionovodamaia.pt](mailto:antonina.cunha@colegionovodamaia.pt)

## INTRODUÇÃO

### Sistema Braille como meio de inclusão.

A visão é um dos sentidos que nos ajuda a compreender o mundo à nossa volta, ao mesmo tempo que nos dá significado para os objetos, conceitos e ideias. Assim, será apresentada a implementação e desenvolvimento do projeto *Sentir as Palavras* de promoção da capacidade de **escrever e ler em braille** por alunos sem deficiência visual, fomentando a **inclusão**.

**Palavras-chave:** cegueira; escrita e leitura braille; educação inclusiva.



## OBJETIVOS E HIPÓTESES

Os pressupostos inerentes a esta investigação centram-se em:

- I. Necessidade de compreender se os alunos percebem a verdadeira importância da comunicação;
- II. Há ou não necessidade de se praticar a inclusão por meio da comunicação.

**Duas hipóteses de trabalho:**

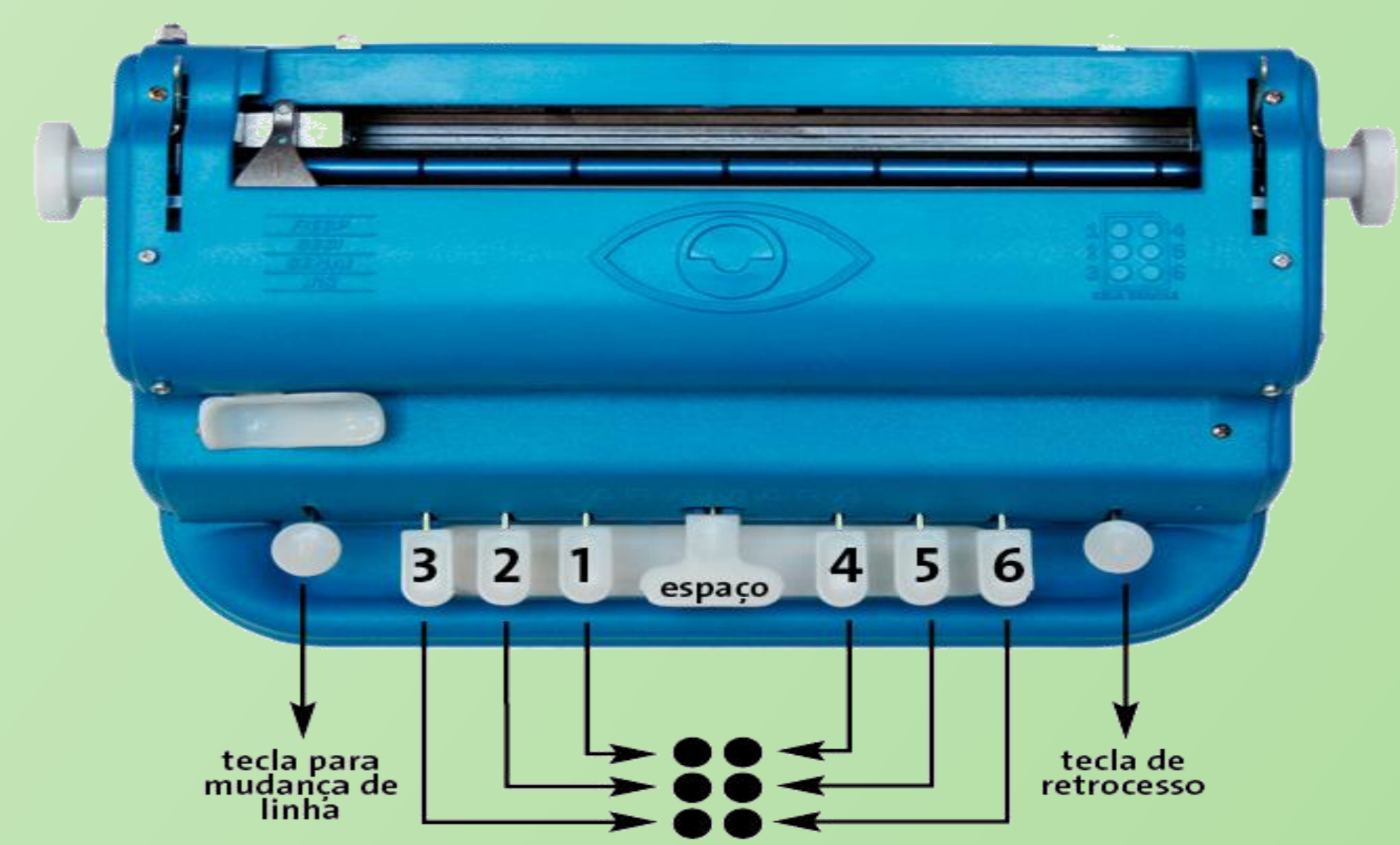
- I. As diversas formas de comunicação contribuem para a inclusão;
- II. Todos ganham com a inclusão.

## CARACTERIZAÇÃO DO CONTEXTO

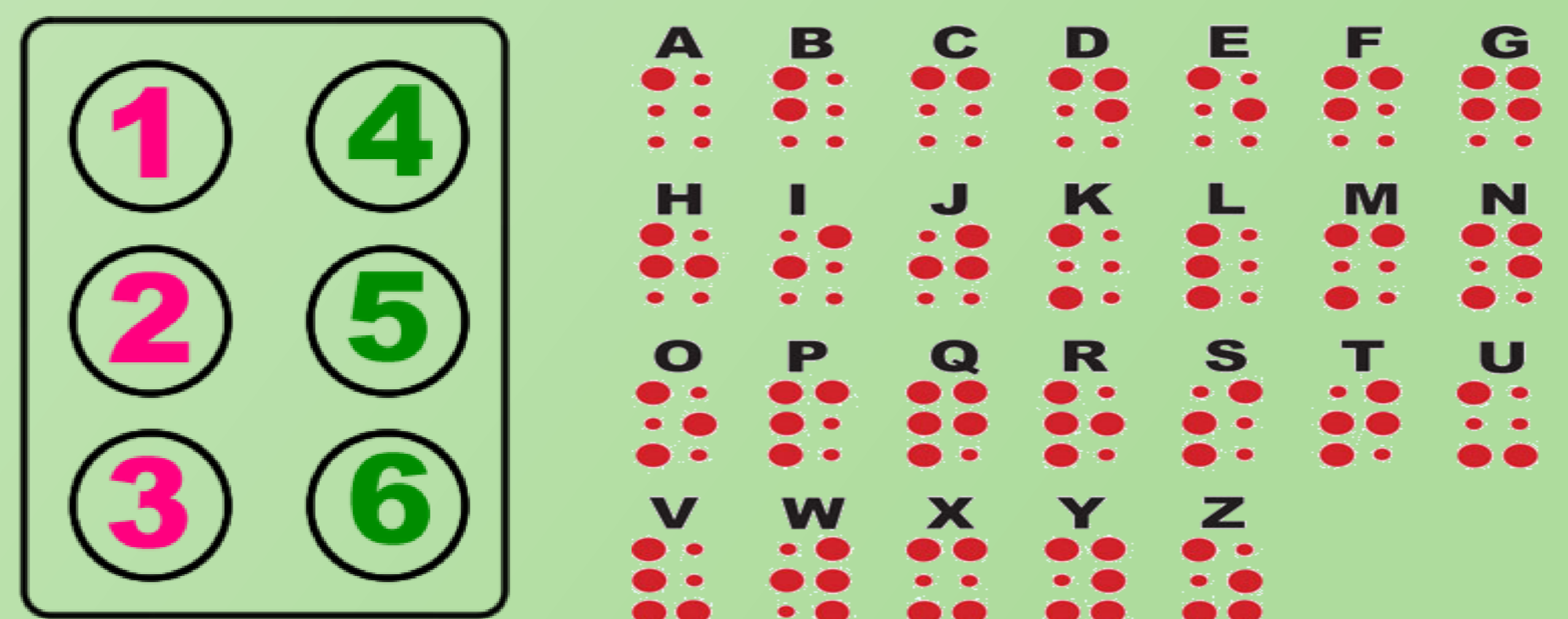
O **Clube de Leitura e Escrita Braille do Colégio Novo da Maia** é constituído por **9** alunos do **2.º CEB** de diversas turmas. As idades variam ente os 10 e os 11 anos.

## METODOLOGIA

Este projeto procurou oferecer aos alunos experiências de aprendizagem variadas e enriquecedoras, permitindo-lhes praticar a inclusão através do desenvolvimento de uma dinâmica de trabalho integrado, no sentido em que a escola deverá atender às necessidades educacionais de todas as crianças, implicando uma preparação de todos e para todos. Assim, foram disponibilizados os recursos pedagógico-didáticos específicos que facilitaram o processo de ensino-aprendizagem do Sistema Braille por todos os alunos que integraram o **Clube de Leitura e Escrita Braille do Colégio Novo da Maia**.



**Braille** é um sistema de leitura e escrita tátil constituído por **63 sinais** formados a partir da combinação de **6 pontos** em relevo dispostos em duas colunas de **3 pontos**:



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto *Sentir as Palavras* resultou na criação de um livro que alia a “nossa” grafia à escrita Braille, estreitando-se, desta forma, os caminhos entre duas realidades que, embora distintas, se completam e abrem portas para que o mundo seja um local bem melhor.

Este projeto evidencia, assim, a necessidade da existência de técnicos especializados formados no sentido de sensibilizar toda a comunidade educativa para a importância das diversas formas de comunicação, no sentido de dotarem os alunos de competências linguísticas diversificadas e inclusivas, formando cidadãos conscientes, responsáveis e interventivos.

## Referências Bibliográficas

- Decreto-lei 3/2008 de 7 de janeiro. Diário da República, 1ª série – Ministério da Educação.
- UNESCO, Declaração de Salamanca e Enquadramento da Ação, 1994.